

Fratelli Navarra
Valore Restauro Sostenibile

Il ciclo di incontri internazionali dedicati al Restauro nasce dalla volontà di determinare un approccio innovativo nei processi di conservazione del Valore nel tempo, con particolare attenzione al contesto in cui il bene monumentale e artistico è immerso.

Il programma prevede, per il biennio 2015/17, il coinvolgimento di esponenti del mondo della cultura, della professione, delle istituzioni e dell'imprenditoria. S'intende stimolare un dibattito che propone un confronto tra pareri, anche divergenti, al fine di sollevare una riflessione costruttiva.

L'obiettivo è quello di promuovere il partenariato pubblico e privato, traducendo la responsabilità sociale in sostenibilità economica. Da queste premesse nasce l'iniziativa **Valore Restauro Sostenibile** che il Gruppo Italiana Costruzioni S.p.A. propone in favore di una «Italian way of doing restoration». Le giornate di studio sono quindi orientate alla ricerca di un modus operandi italiano che rappresenti un valore e una dimensione sostenibile del Restauro.

Programma 25 Febbraio 2016
Giornata dedicata a Giovanni Urbani

09:30 **APERTURA** Introduce e coordina **Francesco Moschini**

Stefano Trucco, Presidente Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale" • Giovanna Pentenero, Assessore all'Istruzione, Lavoro e Formazione professionale, Regione Piemonte • Stefano Benedetto, Dirigente del Servizio Archivi, Musei e Patrimonio Culturale, Città di Torino • Antonella Bentivoglio d'Afflitto, Assessore Sistema Educativo, Cultura e Turismo, Città di Venaria Reale • Diego Elia, Università di Torino, Direttore Suscor • Mario Verdun di Cantogno, Consulta per la Valorizzazione dei Beni Artistici e Culturali di Torino • Giuseppe Provisiero, Presidente ANCE Piemonte • Attilio Maria Navarra, Presidente di Italiana Costruzioni SpA.

11:00 **TAVOLA ROTONDA – 1^ Sessione**
Introduce e coordina **Francesco Moschini**

Caterina Bon Valsassina Direzione generale della Ricerca ed Educazione, MiBACT
Giulio Giorello Docente di Filosofia della Scienza all'Università degli Studi di Milano

Biografie

Caterina Bon Valsassina nata a Perugia, si laurea all'Università di Firenze in storia dell'arte. Attualmente è Direttore Generale all'Educazione e Ricerca del MiBACT. È stata Soprintendente per il patrimonio storico artistico e demoetnoantropologico di Milano ed ha diretto l'Istituto Centrale per il Restauro. È stata soprintendente alla Soprintendenza speciale per il patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico e per il polo museale di Venezia. Recentemente è stata Direttore Regionale per i beni culturali e paesaggistici della Lombardia.

Giovanni Carbonara nato a Roma, è architetto, storico dell'architettura e teorico del restauro. È professore ordinario presso l'Università degli studi di Roma "La Sapienza". Dal 1992 è consigliere scientifico e membro del comitato direttivo della rivista "Palladio".

Michele De Lucchi nato a Ferrara, è architetto e designer. Trasferitosi a Milano, nel 1978 entra a far parte del gruppo Alchimia e nel 1981 è tra i fondatori del gruppo Memphis. La sua attività si estende dall'architettura, agli allestimenti, al design del prodotto e, alla comunicazione visiva.

Crediti

Ideazione
Fratelli Navarra S.r.l.

Promosso da
Italiana Costruzioni S.p.A
Fratelli Navarra S.r.l.
Na.Gest. Global Service S.r.l.

Coordinamento scientifico e culturale
Francesco Moschini
con Francesco Maggiore

Consulenza artistica
A.A.M.
Architettura Arte Moderna

Collaborazione
Sara Abram
Marianna Ferrero

Illustrazioni
Vincenzo D'Alba

Progetto grafico
Tiziana Fiorentino
Giuseppe Romagno

Siti web ufficiali
italianacostruzionispa.it
ffmaam.it

Con la partecipazione di
Regione Piemonte
Comune di Torino
Comune di Venaria Reale
Consorzio di Valorizzazione Culturale La Venaria Reale
Consulta per la Valorizzazione dei Beni Artistici e Culturali di Torino
Università degli Studi di Torino
Politecnico di Torino
Ordine degli Ingegneri della Provincia di Torino



Centro Conservazione e Restauro

Piazza della Repubblica
centrorestaurovenaria.it
Ingresso libero

VRS Reggia di Venaria, CCR
1. Venaria Reale
2. Torino

12:00 **TAVOLA ROTONDA – 2^ Sessione**
Introduce e coordina **Francesco Moschini**

Giovanni Carbonara Ordinario di Restauri di Monumenti, Università La Sapienza, Roma
Nunzio Di Stefano Artista

15:00 **DIBATTITO** Coordina **Francesco Moschini**

Silvia Ghisotti, Responsabile Ufficio Conservazione del Consorzio di Valorizzazione Culturale La Venaria Reale • Adriano Sozza, Responsabile Ufficio Beni Culturali della Curia metropolitana di Torino • Marco Aimetti, Presidente dell'Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Torino • Remo Giulio Vaudano, Presidente dell'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Torino • Luisa Papotti, Soprintendente Belle Arti e Paesaggio per il Comune e la Provincia di Torino e Direttore Scientifico del CCR • Paolo Mellano, Direttore Dip. Architettura e Design, Politecnico di Torino • Fabio Pierotti Cei, Collezionista • Maurizio Besana, Presidente Confartigianato Imprese Piemonte.

17:00 **LEZIONE MAGISTRALE**
di **Michele De Lucchi** Architetto e Designer.

Ha lavorato per Artemide, Kartell, Poltrona Frau, Olivetti. Ha curato progetti di grafica e immagine coordinata per Deutsche Bank, Enel, Olivetti, Piaggio, Poste Italiane, Telecom Italia.

Nunzio Di Stefano nato a Cagnano Amiterno, si forma presso l'Accademia di belle arti di Roma sotto la guida Toti Scialoja. Nel 1986 riceve il Premio 2000, per il miglior artista giovane della Biennale di Venezia e, nel 1998, il Premio Presidente della Repubblica per la Scultura su designazione dell'Accademia Nazionale di San Luca.

Giulio Giorello nato a Milano, è un filosofo ed epistemologo. Si laurea in filosofia nel 1968 e in matematica nel 1971 presso l'Università degli Studi di Milano, dove attualmente insegna. Dirige, presso l'editore Raffaello Cortina, la collana Scienza e idee e collabora alle pagine culturali del Corriere della Sera.

Francesco Moschini nato a Gargnano (BS) è architetto, ordinario di Storia dell'Architettura al Politecnico di Bari. Ha ideato e fondato nel 1978 A.A.M. Architettura Arte Moderna. Dal 2011 è Segretario Generale dell'Accademia Nazionale di San Luca.

Promosso da:



italianacostruzioni

fratellinavarra

navarragestioni



A.A.M.
Architettura Arte Moderna

Media partner:



Con il sostegno di:



Fondazione Centro per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali "La Venaria Reale"

In collaborazione con:

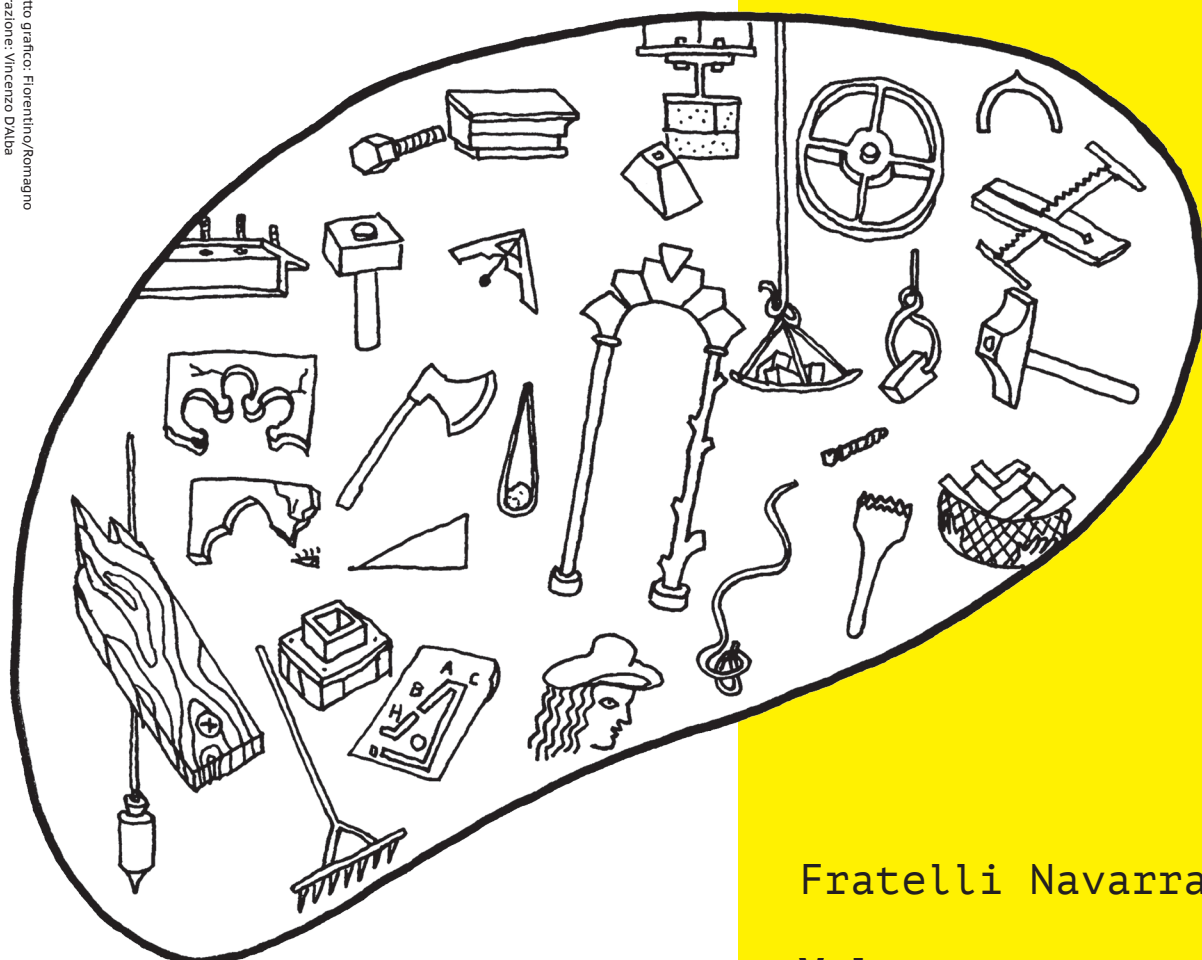


Ordine degli Architetti PPP della Provincia di Torino



Fondazione per l'Architettura, Torino

La partecipazione riconosce 6 cfp per architetti.



Fratelli Navarra

Valore
Restauro Sostenibile
Costellazione
di confronti sul Restauro

Luglio 2015 – Luglio 2017

Coordinamento scientifico e culturale
Francesco Moschini con **Francesco Maggiore**

› **Matera**
Martedì 13 Ottobre 2015

Venezia

Maggio – Giugno 2016

L'Aquila

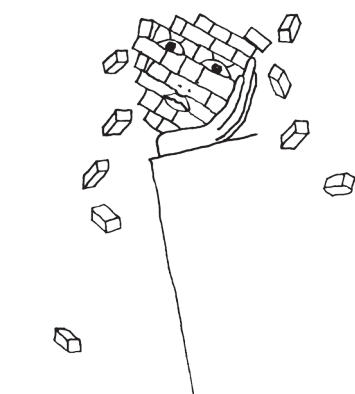
Ottobre – Novembre 2016

Monza

Febbraio – Marzo 2017

Istanbul

Giugno – Luglio 2017



Fratelli Navarra:
Valore Restauro Sostenibile

con una Lezione Magistrale
di **Michele De Lucchi**

Fratelli Navarra

Valore Restauro Sostenibile

Il ciclo di incontri internazionali dedicati al Restauro nasce dalla volontà di determinare un approccio innovativo nei processi di conservazione del Valore nel tempo, con particolare attenzione al contesto in cui il bene monumentale e artistico è immerso.

Il programma prevede, per il biennio 2015/17, il coinvolgimento di esponenti del mondo della cultura, della professione, delle istituzioni e dell'imprenditoria. S'intende stimolare un dibattito che propone un confronto tra pareri, anche divergenti, al fine di sollevare una riflessione costruttiva.

L'obiettivo è quello di promuovere il partenariato pubblico e privato, traducendo la responsabilità sociale in sostenibilità economica. Da queste premesse nasce l'iniziativa **Valore Restauro Sostenibile** che il Gruppo Italiana Costruzioni S.p.A. propone in favore di una «Italian way of doing restoration». Le giornate di studio sono quindi orientate alla ricerca di un modus operandi italiano che rappresenti un valore e una dimensione sostenibile del Restauro.

Programma 17 Giugno 2016

Giornata dedicata a Paolo Marconi

10:00 **APERTURA** Introduce e coordina **Francesco Moschini**

Martina Semenzato, Scuola della Misericordia • Rappresentate istituzionale Comune di Venezia • Rappresentate istituzionale Regione Veneto • Attilio Maria Navarra, Presidente di Italiana Costruzioni SpA

11:00 **TAVOLA ROTONDA – 1^ Sessione**
Introduce e coordina **Francesco Moschini**

Francesco Prosperetti Soprintendente speciale per il Colosseo, il Museo Nazionale Romano e l'area archeologica di Roma
Renata Codello Segretario regionale dei Beni culturali del Veneto

12:00 **TAVOLA ROTONDA – 2^ Sessione**
Introduce e coordina **Francesco Moschini**

Monica Scarpa Amministratore Delegato SAVE Group S.p.A.
Marco Piva Architetto

Biografie

Renata Codello architetto, dottore di ricerca. È stata soprintendente per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Venezia e Laguna. È docente di Restauro a Ca' Foscari e allo IUAV. Ha restaurato le opere di Carlo Scarpa, diretto i lavori per la nuova sede dell'Accademia di Belle Arti e progettato con Tobia Scarpa l'ampliamento del Museo delle Gallerie dell'Accademia di Venezia.

Francesco Maggiore nato a Bari, dove si laurea in Ingegneria al Politecnico. È dottore di ricerca e docente a contratto all'Università degli Studi della Basilicata. È Presidente

della Fondazione Gianfranco Dioguardi. È componente del centro studi della rivista Domus.

Francesco Moschini nato a Gargnano (BS) è architetto, ordinario di Storia dell'Architettura al Politecnico di Bari. Ha ideato e fondato nel 1978 A.A.M. Architettura Arte Moderna. Dal 2011 è Segretario Generale dell'Accademia Nazionale di San Luca.

Marco Piva si laurea al Politecnico di Milano. È architetto e designer, membro fondatore, nel 1977, dello Studiodada Associati. Nel 1990 fonda lo Studio Marco Piva. Dal 1987 al 1990 è membro



Scuola Grande della Misericordia

Sestiere Cannaregio, 3599
misericordiadivenezia.it

Ingresso libero

VRS Scuola Grande
1. Santa Caterina
2. Fondamenta Nuove
3. Santa Fosca

15:00 **DIBATTITO** Introduce e coordina **Francesco Moschini** con **Francesco Maggiore**

Eugenio Vassallo, Ordinario di restauro architettonico, IUAV • Alberto Ferlenga, Rettore e Ordinario di progettazione architettonica allo IUAV di Venezia • Erilde Terenzoni, già Soprintendente Archivistico per il Veneto e il Trentino Alto Adige • Giovanni Salmistrari, Presidente ANCE Veneto • Anna Buzzacchi, Presidente dell'Ordine degli Architetti PPC Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Venezia • Filippo Perissinotto, Presidente Valorizzazioni Culturali • Enzo Muio, Amministratore delegato Anci Sa

17:00 **LEZIONE MAGISTRALE**
di **Claudio Strinati** Storico dell'arte

dell'ADI. Nel 1987 fonda IDA, International Design Agency. Dal 1999 svolge attività didattica in Italia e all'estero.

Francesco Prosperetti Architetto laureato a Roma. È stato Soprintendente per i Beni Architettonici e Artistici delle Province di Salerno e Avellino. Nel 2004 assume la Direzione Regionale Beni Culturali e Paesaggistici della Calabria e nel 2007 del Lazio. Diviene Direttore Generale del PARC. È Soprintendente speciale per il Colosseo, il Museo nazionale romano e l'area archeologica di Roma.

Monica Scarpa laureata in

Economia Aziendale, entra in SAVE nel 2011 come responsabile Strategia e Sviluppo Business, nel 2003 assume il ruolo di Chief Financial Officer e nel 2007 di Amministratore Delegato del Gruppo SAVE SpA e di Airst.

Claudio Strinati Storico, critico e docente d'arte. Dirigente del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, è stato Soprintendente per i Beni Artistici e Storici della Liguria e poi a Roma direttore dell'Ufficio Mostre. Attualmente è Soprintendente speciale per il polo museale romano dal 1991 al 2009.

Credits

Ideazione
Fratelli Navarra S.r.l.

Promosso da
Italiana Costruzioni S.p.A
Fratelli Navarra S.r.l.
Na.Gest. Global Service S.r.l.

Coordinamento
scientifico e culturale
Francesco Moschini
con Francesco Maggiore

Consulenza artistica
A.A.M.
Architettura Arte Moderna

Segreteria organizzativa
Angela Deramo
Mariangela Lucariello

Illustrazioni
Vincenzo D'Alba

Progetto grafico
Tiziana Fiorentino
Giuseppe Romagno

Siti web ufficiali
italianacostruzionispa.it
ffmaam.it

Con la partecipazione di
Ordine degli Architetti
Pianificatori Paesaggisti e
Conservatori della Provincia di Venezia

Promosso da:



italianacostruzioni

fratellinavarra

navarragestioni



A.A.M.
Architettura Arte Moderna

Media partner:

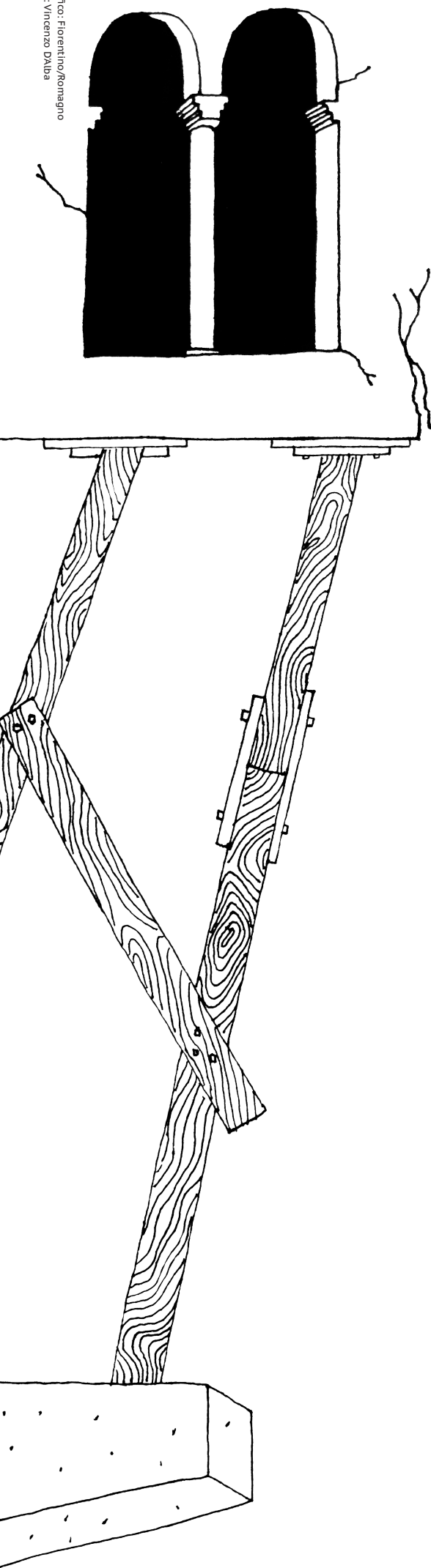


Con:



Ordine degli
Architetti PPC
della Provincia
di Venezia

La partecipazione riconosce
6 cfp per architetti.



Fratelli Navarra

**Valore
Restauro Sostenibile**
Costellazione
di confronti sul Restauro

Luglio 2015 – Luglio 2017

Coordinamento scientifico e culturale
Francesco Moschini con Francesco Maggiore

› **Matera**
Martedì 13 Ottobre 2015

› **Venaria Reale**
Giovedì 25 Febbraio 2016

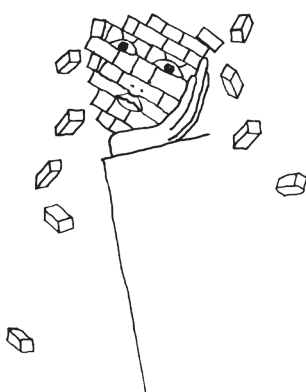
L'Aquila
Ottobre – Novembre 2016

Monza
Febbraio – Marzo 2017

Istanbul
Giugno – Luglio 2017

**Antico e nuovo:
conservazione, interpreta-
zione e completamento
negli interventi
di restauro**

17 Giugno 2016
Scuola Grande della
Misericordia, Venezia



Fratelli Navarra

Valore Restauro Sostenibile

Il ciclo di incontri internazionali dedicati al Restauro nasce dalla volontà di determinare un approccio innovativo nei processi di conservazione del Valore nel tempo, con particolare attenzione al contesto in cui il bene monumentale e artistico è immerso.

Il programma prevede, per il biennio 2015/17, il coinvolgimento di esponenti del mondo della cultura, della professione, delle istituzioni e dell'imprenditoria. S'intende stimolare un dibattito che propone un confronto tra pareri, anche divergenti, al fine di sollevare una riflessione costruttiva.

L'obiettivo è quello di promuovere il partenariato pubblico e privato, traducendo la responsabilità sociale in sostenibilità economica. Da queste premesse nasce l'iniziativa **Valore Restauro Sostenibile** che il Gruppo Italiana Costruzioni S.p.A. propone in favore di una «Italian way of doing restoration». Le giornate di studio sono quindi orientate alla ricerca di un modus operandi italiano che rappresenti un valore e una dimensione sostenibile del Restauro.

Programma 13 Ottobre 2015

Giornata dedicata a Michele D’Elia

09:30 **APERTURA** Introduce e coordina **Francesco Moschini**

Marcello Pittella, Presidente della Regione Basilicata • Francesco De Giacomo, Presidente della Provincia di Matera • Raffaello De Ruggieri, Sindaco di Matera • Antonella Bellomo, Prefetto di Matera • Marta Ragozzino, Direttore del Polo Museale della Basilicata • Francesco Canestrini, Soprintendente Belle Arti e Paesaggio della Basilicata • Aurelia Sole, Rettrice dell'Università degli Studi della Basilicata • Paolo Verri, Direttore della Fondazione Matera-Basilicata 2019.

11:00 **TAVOLA ROTONDA – 1^ Sessione**
Introduce e coordina **Francesco Moschini**

Gisella Capponi Direttore dell'Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro
Giorgio Croci Università "La Sapienza" di Roma Ordinario di Tecnica delle Costruzioni
Attilio Navarra Presidente di Italiana Costruzioni
Nicola Di Battista Direttore della rivista Domus

Biografie

Mario Bellini nato a Milano, è architetto e designer di fama internazionale. Ha ricevuto otto volte il Compasso d'Oro e dal 1986 al 1991 è stato direttore di Domus. È presente con 25 opere nella collezione del MoMA di New York che nel 1987 gli ha dedicato una retrospettiva personale. Ha realizzato numerose opere di architettura, design e allestimenti espositivi, in Italia e all'estero.

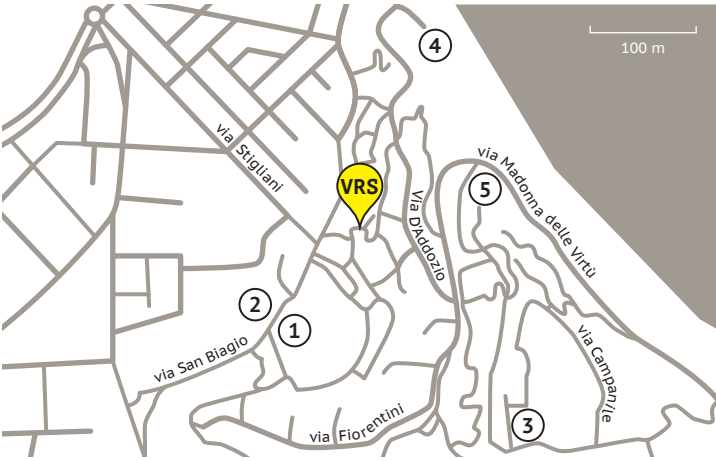
Gisella Capponi nata a Roma, direttore dell'Istituto Superiore per la Conservazione e Restauro dal 2009. Ha diretto la Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il

Paesaggio per le province di Parma e Piacenza.

Giorgio Croci nato a Roma, è docente ordinario di Tecnica delle Costruzioni presso l'Università “La Sapienza” e membro della Commissione Internazionale dell'UNESCO.

Nicola Di Battista nato a Teramo, formatosi nello Studio di Giorgio Grassi a Milano, è docente presso la Facoltà di Architettura di Cagliari e, dal 2013, direttore della rivista “Domus”.

Lorenzo Lamperti laureato in Scienze Politiche, indirizzo Internazionale. È Direttore Generale



Casa Cava, Matera

Via S. Pietro Barisano, 47
+39 345 615 8722
casacava.it
Ingresso libero

- VRS** Casa Cava
1. San Rocco
 2. S. Giovanni Battista
 3. Cattedrale di Matera
 4. Convento S. Agostino
 5. Comitato Matera 2019

15:00 **TAVOLA ROTONDA – 2^ Sessione**
Introduce e coordina **Francesco Moschini**

Pietro Laureano Consulente UNESCO, Architetto e Urbanista
Amerigo Restucci IUAV di Venezia, Ordinario di Storia dell'Architettura
Lorenzo Lamperti Direttore Generale del Consorzio Villa Reale e Parco di Monza

17:00 **DIBATTITO** Coordina **Francesco Maggiore**

Marta Ragozzino, Direttore del Polo Museale della Basilicata • Francesco Canestrini, Soprintendente Belle Arti e Paesaggio della Basilicata • Angela Colonna, Antonio Conte, Antonella Guida, Università degli Studi della Basilicata • Mario Maragno, Presidente dell'Ordine degli Ingegneri di Matera • Francesco Gioia, Presidente dell'Ordine degli Architetti di Matera • Luigi Acito, Architetto.

19:00 **LEZIONE MAGISTRALE**
di **Mario Bellini** Architetto e Designer.

del Consorzio Villa Reale e Parco di Monza e Segretario Generale della Presidenza della Regione Lombardia.

Pietro Laureano nato a Tricarico (MT) è architetto e urbanista. È consulente Unesco per le zone aride, la gestione dell'acqua, la civiltà islamica e gli ecosistemi in pericolo.

Francesco Maggiore, nato a Bari, dove si laurea in Ingegneria al Politecnico. È dottore di ricerca e docente a contratto all'Università degli Studi della Basilicata. È Presidente della Fondazione Gianfranco Dioguardi.

Francesco Moschini nato a Gargnano (BS) è architetto, ordinario di Storia dell'Architettura al Politecnico di Bari. Dal 2011 è Segretario Generale dell'Accademia Nazionale di San Luca.

Attilio Maria Navarra nato a Roma, dove si laurea alla Luiss. Ha insegnato alla Facoltà di Economia di Perugia. È presidente di Italiana Costruzioni.

Amerigo Restucci nato a Matera, Rettore dell'Università IUAV di Venezia dal 2009 al 2015 e Presidente dell'Accademia delle Belle Arti di Venezia. Fa parte del Comitato Italiano ICOMOS-UNESCO.

Credits

Ideazione
Fratelli Navarra S.r.l.

Illustrazioni
Vincenzo D'Alba

Promosso da
Italiana Costruzioni S.p.A
Fratelli Navarra S.r.l.
Na.Gest. Global Service S.r.l.

Progetto grafico
Tiziana Fiorentino
Giuseppe Romagno

Coordinamento
scientifico e culturale
Francesco Moschini
con Francesco Maggiore

Siti web ufficiali
italianacostruzionispa.it
ffmaam.it

Consulenza artistica
A.A.M.
Architettura Arte Moderna

Segreteria organizzativa
Luca Costa
info: +39 3450547785

Collaborazione
Luca Costa, Roberto Blasi,
Angela Deramo, Mariangela
Lucariello, Davide Pace

Promosso da:



italianacostruzioni

fratellinavarra

navarragestioni



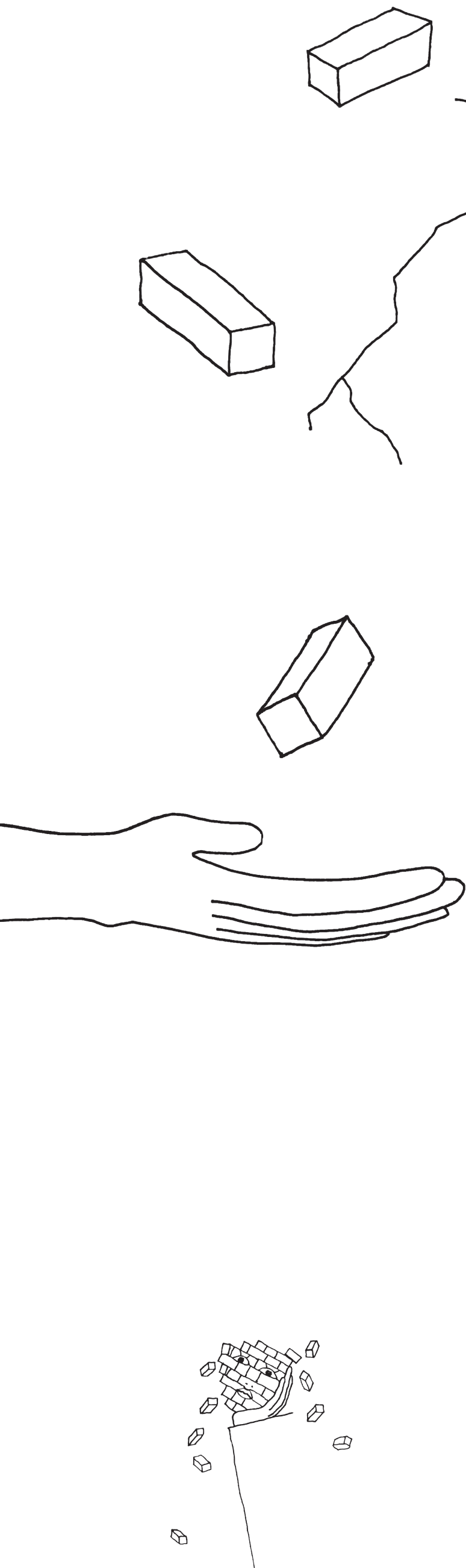
A.A.M.
Architettura Arte Moderna

Media partner:



Con il sostegno di:





Fratelli Navarra:
Valore Restauro Sostenibile

Fratelli Navarra

**Valore
Restauro Sostenibile**
Costellazione
di confronti sul Restauro

Luglio 2015 – Luglio 2017

Coordinamento scientifico e culturale
Francesco Moschini con Francesco Maggiore

Venaria Reale
Febbraio – Marzo 2016

Venezia
Giugno – Luglio 2016

Palermo
Ottobre – Novembre 2016

Monza
Febbraio – Marzo 2017

Istanbul
Giugno – Luglio 2017

**Restauro
come bene comune:
nuove alleanze
tra soggetti
pubblici e privati**

13 Ottobre 2015
Casa Cava, Matera

con una Lezione Magistrale
di Mario Bellini